電影

MOVIE CRITIC

電聲日報

二一一四號

▲不爲賑力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映券

二 消息靈通正確 批評嚴正忠實 二

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號
華商三和公司

電影批評

大膽嚴正・忠實可靠

故被認爲觀影嚮導

評「黃金潮」"American Madness" （B等片）（畢實）

寫美國金融界近事
示拜金主義的狂熱
表演及導演勻等攝影較佳

卡爾登戲院所映的「黃金潮」是寫美國金融界混亂的內幕，該院素來注意說明書秩序的、這次竟沒有把演員表印入，實屬憾事，不過短片中的密凱老鼠（Mickey Mouse）滑稽鬭片和世界奇品兩片子很好，正片「黃金潮」有很緊快的分幕，許多情節都是借對白來說明、非但不懂英文的觀衆看了減低興趣，就是識英文的也覺得過于省略。

這張片子是說銀行界不應該把現金儲藏著，以致金融不流通、造成市面之不景氣、在過去一年中、美國倒閉了不少銀行的方面來說，這部片子對于該國是很應時的出品，但是在我們局外人看起來，就覺得「黃金潮」只是暴露了美國拜金主義的惡相，和該國人的「發瘋」，此外還帶寫着銀行長在行裏的「威風」，全片的意識是抑制銀行董事之不該而頌揚銀行行長的仁俠，說來說去，都是不脫資產階級的範圍，金錢就是本片的中心點。

劇情很簡單的，只說一個銀行長很仁俠，常濟人危急，以偷錢的青年充當該行職員，另外有一個會計員因爲賭博賭輸，賭徒叫他幫刧銀庫，刧後那個青年因爲管理銀庫致遭嫌疑被執，會計員在刧銀的晚上誘了行長夫人在他的家裏借以脫罪，因爲現金失去，顧主們都來提款　董事們又不肯拿自己的錢來維持，最後才由青年和女祕書打電話請從前受過行長濟急的人們幫忙，這才把這個瘋潮平息下來，會計員被獲，失去的現金也由警局撈回，青年和女祕書結合，行長伴夫人出遊、

說到表演、自以主演本片的華爾泰赫斯登最佳，他所飾的銀行長言語舉止都很大方、飾青年的拔特奧勃林也很好、飾行長夫人的凱約翰牛許久不見諸銀幕、這次演來也不甚微妙、康司登絲甘明斯在片中也只有一些青春愛情的穿插吧了，其他飾董事的幾個人倒十足資本家的樣子、此外提款時的一般額外演員所鬧的潮也很追眞（未完）

武俠明星潑落克斯的家庭中坐的是他的新婚夫人、右面是他前妻所生的女兒、

范倫鉄諾第二之佐治萊夫

評『奮鬥』（聯華出品）（新光開映）（乙等片）（敬君）

一部摹做異國情調的片子（下）
劇情，意識，表演，互有優劣
導演，電影，字幕，大體不差

▲表演

表演、照演員表的次序、先說陳燕燕、她在片中是飾一個處處都需要「英雄」保護的「美人」、動作方面很活潑，像被打、被追、家事、等等、行走時也不致有「八字脚」式的步態，這是很使觀衆贊同的，不過在重遇老父時的面部表情和身體的悸動就不緊張，還有在思念征人的一節也不能充分表現，所以說，陳燕燕在本片中正是一個可愛的小燕而不是一個可憐的小鳥，以後如果對于悲哀和恐懼方面再下點工夫，幷注意眼睛的動作、就入門了，此外如兩性間有擁抱的表演，究竟不眞切，爲電影的藝術和故事的寫實起見，也應該排除成見，來一個更進一步的方式才好。

其次要說到正反兩角的鄭君里和袁叢美，因爲他們的要好或不睦（除了從軍一幕外，其餘的都是爲了陳燕燕，例如不睦時是因爲袁叢美說要陳燕燕的香吻、要好時也是陳燕燕一言安邦、所以合在一起來說，眼睛的表演都差不多，算是很適格的，可是口邊的表演、鄭不及袁，袁叢美在看女人時的眼角表得出，但是毆打時過火，寫到這裏使我想到第二個反角周鴻泉來，他的地位雖沒有袁叢美的重要，但是觀衆對於他的印象、反來得深切，有極明顯的個性表現出來，劉繼羣等也有相當的成績、

▲導演

導演太偏重于「英雄」和「美人」的描寫、所以片中反而有好幾處近于無聊，例如寫小燕是很「賢德」的女士、不惜加入河邊代人諸水一幕、變成淺薄俗、而寫小鄭戰場飲彈，後來還安然囘到小燕那裏去、是與「英雄」自有關了、幷且因此連收場也較平淡，小燕懷念小鄭、由紡紗機旁立起來的一幕、應配在小鄭飲彈之前、這也是導演過于直敘所致、意識方面是很明顯，平鋪着沒有暗示、其他的就很好、例小動作也有時注意到、例如鞋「帽」、枝上小鳥、弔桶之下跌、手腕上的刻紋、等等都極佳、不過我國導演、對于「門」的開閉、多數不大注意、「奮門」片中在小燕藏在鄭袁房內兩人打架時、房門是鎖着的，劉先生能夠執杖直走進來、就是忽略的地方、

▲攝影及其他

攝影技術、外景光線比內景好、例如房中的光線太粗、面目有時也過濃混、技巧方面很好、

觀片短評

本欄專爲利便讀者起見、特闢此欄、爲觀客片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評

兩親家遊蘇格蘭（黃金）

這對滑稽者搭擋到處地跑，在這張片裏，我們又看見他怎樣地在蘇格蘭出醜，雖然背景改變了，笑料也算新鮮點，但是對於這一方面孔，看得膩了，未看見他們的片子的人，也不妨去試試，換換口味，（權）

醫師之妻（北京）

一心爲了去看登台表演、但却看到一張很好的片子，瓊斐納的表演總沒有令我失望，一見面知是很熟練的演員，華納裴克斯脫也不錯，劇情方面却有點缺點（知）

野草閒花（光華）

一位皇帝和一位皇后的初次出名作品，雖然阮玲玉和金燄的表演、合我覺得還沒有純熟，但是這是很可以紀念的一張片子（奇）

公主豔史（中央）

麥唐納和希佛萊的合作品，較之「紅樓豔史」更勝一籌、得力於導演的新技巧及小聰明之力甚多、實在是一張不可多得的輕妙音樂喜劇、兩位主角之表演均甚佳、（奇）

人道（共和）

爲國產片中不可多得之佳作、寫都市之頹廢生活、與陝西災區之慘狀、兩相對照取材甚佳、頗能刺激人心、且陳義高尙、尤爲其優點、平均說來、實出一般國產各片之上、雖有小缺點、然無關大體、（辞）

美人關（萬國）

拯女記（虹口）

（以上見昨日本報）

電影明星空前大選舉

▲選舉十大明星　▲選舉十大影片

人人可得贈品　▲選舉章程▼

本刊特創辦中國空前電影大選舉、完全公開、以決全國羣衆公意之趨向、請注意後列細則：

（一）選舉者須剪下列「電影選舉印花」、貼於所選之紙上，（甲）中國男女電影明星（十名）（乙）外國男女電影明星（十名）（丙）外國本年份最佳影片（十種）寄本刊「選舉部」收，並願遵守章程

（二）凡投票者概贈「電影明星錄」一册內附歐美全體電影明星之（甲）通訊住址（乙）主演之片名（丙）出生之地點（丁）夫妻之姓名（戊）中文譯名（己）隸屬於何公司等，欲得此書者須預寫本人住址於空信封，貼一分郵票於其上，附於選舉票寄下（不選舉者概不奉贈）（按此書尙在編排之中，須待選舉發表後，即可分發各投票人）

（三）每人投票數目，中外，人數，男女多少等均可，並不限制、

玲瓏雜誌　攝影畫報　電聲日報　幽默週刊　聯合公佈

◆電影選舉印花◆

體育日報

合刊於 電聲日報 第二一一四期

上海南京路五十六號　三和公司出版部發行

上海中西足球比賽
收入券資之拆賬祕密
二 華人方面之大吃虧 二
二 協進會之用途怎樣 二

（會計）

在上海足球界中有兩個組織，一個是西人足球會、另外一個是華人足球會、前者由西人主持，後者卻屬於體育協進會、近年來因爲華人足球發達、每逢比賽、總能轟動社會、券資收入因此大大增加，尤以中西足球強隊比賽時最利害，所以中西球會當局、見有利可圖、於是便定下了一種特殊的拆賬的規則，藉以均分中西球隊比賽時之巨額收入，此種拆賬祕密、外間知者甚鮮、爰特調查詳細錄出，諒爲注意體育者所樂聞也，

在逸園比賽時拆賬法

上海中西足球比賽的場地，有時是逸園，有時是在棒球場，因爲逸園是外人的地方，所以在該園比賽時，分肥最多的、是西人方面，不過首先逸園當局在每次比賽，要在全部券資收入抽去四成，作爲租場地費，此後便除出一切開銷（此項最多不過三百元）此外餘款便由西人及協進會照七三拆（西人取七成，華人拿三成）所以照這樣分法，如果一次比賽收入總數爲一萬元，牠的分配如下：

逸園租地費——四千元
開銷費用——三百元
西人足球會——三九九〇元
體育協進會——一七一〇元

這樣看來逸園的收入較之中西足球會都要比較多呢，

在棒球場比賽時拆賬法

如果中西球隊在棒球場比賽呢，那麼又有點不同了，棒球場因爲是協進會所有，所以不須租費，故此券資收入、除開銷之外，由中西雙方照七三分拆、華人佔七成西人佔三成，假如一次比賽收入爲一萬零三百元，分配如下：

開銷費用——三百元
華人足球會（協進會）——七千元
西人足球會——三千元

華人方面之大吃虧

把這兩種拆賬法一比較，我們發覺是華人方面大大的吃虧、同時西人方面、佔了許多便宜，這是顯然的事實，所以每逢輪到在逸園比賽時老板便要欣欣然去接受這一筆不勞而獲的橫財、自然這也是利權外溢的一端、

各球隊所領的津貼

在開銷費用一項內、有一部分便是給比賽球隊的津貼、本來在業餘運動規則之下、隊員是不能受金錢的資助的、所以這一項開支、便用在隊的名義下、大約每次參加比賽的球隊、可以領到三十塊錢的車費、

協進會用途在那裏？

說來雖然華人吃了虧、但是歷來比賽協進會收到的賬已經不少、這一筆巨款到底用在那裏去了呢、有許多人都這樣懷疑、我們可以說協進會簡直沒有做過些什麼、只要看看那朽舊的看台和失修的場地、便可以瞭得協進會的成績如何了、

充滿了健康和愉快的跳躍

體育短訊

萬國競走期近

一年一度的萬國競走比賽、又將在本月四日舉行矣、本年參加者計有中、法、意、愛爾蘭、英、俄等國代表、及個人參加者四十餘人、屆時又將有一番空前盛況、我國代表矯健如昔、惟英國隊本年擁有健將多人、頗有問鼎之意、故錦標關鍵、還須看國人努力如何也、

女籃球兩江錦標

兩江女子籃球隊、久已聞名、本年復以四戰四勝之威、保持錦標、東南隊鬪始亦屢戰屢勝、不幸見敗於兩江、致失去錦標、

優游眞茹將決戰

本星期日中華足球會中字組之優游及眞茹將有劇戰、兩隊均爲該組之強隊、錦標問題、亦可於此戰預決了、

續『奮鬥』詳評

、先說示意、航海晚景和月在雲中、一示陳鄭兩人的避居、一示後來入獄的波折、術和巧都成功、可是在陳鄭兩人互贈戒指一幕前的天雲就運用得不合、鏡頭有幾個很好的、關于面部、有陳燕燕在鄭袁晚間因燈光毆打後的少女的得意微笑、和劉繼羣在教訓袁叢美不該爬到陳燕燕牀邊吻手時的面上正經表情、戰場一幕的上、前、後、側、的攝法、增加戰爭的緊張、可以說是全片中最佳的了、前後二雙粗皮鞋頭用得不錯，其餘在陳鄭兩人在（起時也過得去、雖則沒有什麼驚人的成績、但在國產片中本片的攝影是數一數二的、

字幕簡略、進步、言語適雅、就不追眞、「小鳥」與「老虎」在末幕也生實、是觀衆預料到的、最好把「老虎」換了別的字、出乎觀衆意料之外、那麼這個收場才不致淡然、佈景也是外比內好、因爲陋室和茅舍、房中的牆壁太平滑而欠實、服裝方面適合、陳燕燕的頭髮較新式化、現實差一點、

▲尾聲

關於學八家的話、這裏總說一句、就是「奮鬥」爲了要革除一切「自掃門前雪」和「忍氣吞聲」的我國壞傳統、所以全片的動作和姿勢都帶着學國的情調、這一點我以爲在平時生活上也應該做法的、國產影片出品中有這樣的成績、再加以電聲日報對於提倡國片是站在前線努力的、「奮門」應列爲乙等片、（完）

（又昨天本文劇情一段、末二字應爲「還好」順此改正、）

評「男兒身手」"Madison Sguare Garden" （C下片）（子正）

情節雜亂分幕太快
把拳鬥作全劇背景（下）

導演把分幕分得太快一些、一刻就換一幕、雖然有些地方是能引人興趣的、攝影很優美、非但光線充足、就是鏡頭的角度亦巧妙、對白清晰、不過有幾位演員說話太快、尤其是用了不少的美國土白、不能使我們明瞭、還有用新聞紙作事實的說明、差不多有十次之多、這眞使人覺得討厭、「結局幾幕的拳鬥大比賽、未免寫得太詳細、像從第一局起簽一直寫到第十局爲止、可知費了不少的時間、但多看就毫無趣味了、

主要的角色是賈克奧凱、他的表情沒有什麼出色、舉動稍帶一些滑稽態了、曼琳瑜克遜在戲中演的機會很少、不過她的確具有表演的天才、面容的化裝亦有些似珍妮盖諾、其他角色、有的有很著名的、不過在這齣戲中或者做得很少、或者表演平凡、

末了這部戲是不能令一般的觀者歡迎的、因爲全劇既沒有深刻的表情、尤沒有佳妙的情節、所以你若是喒看拳鬬如命的、那就不妨費去一元而看一個暢快。